

Poesías, Tomo 00

Bello

120

1806-08

A UNA ARTISTA *

Nunca más bella iluminó la aurora
de los montes el ápice eminente,
ni el aura suspiró más blandamente,
ni más rica esmaltó los campos Flora.

5 Cuanta riqueza y galas atesora,
hoy la Naturaleza hace patente,
tributando homenaje reverente
a la deidad que el corazón adora.

10 ¿Quién no escucha la célica armonía
que con alegre estrépito resuena
del abrasador sur al frío norte?

Oh Juana! gritan todos a porfía;
jamás la Parca triste, de ira llena,
de tu preciosa vida el hilo corte.

* Lo publicó Aristides Rojas (Rojas Hermanos, 1881). De ahí derivan las ediciones posteriores.

La fecha atribuida es la de 1806-1808.

Aristides Rojas (loc. cit.) lo comenta en esta forma: "Este soneto fué una improvisación de Bello en teatro de Caracas, delante de la artista señora Juana Facompré, cantatriz de la primera compañía de ópera que visitó Caracas por los años de 1806 a 1808". (Comisión Editora Caracas).